



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Elementy kompozycji w architekturze			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK3/9			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		1								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	8	Zajęcia kontaktowe	3,0	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		7,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład	25	10	15	Kolokwia zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					12%	
Laboratorium	105	75	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.					53%	
Projekt	70	40	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.					35%	
Razem:		200	125	75					Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie kompozycji architektonicznych oraz relacje zachodzące pomiędzy elementami kształtującymi przestrzeń.						K1P_W02	W	
Umiejętności	1.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.						K1P_U03	L/P	
	2.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.						K1P_U03	L/P	
	3.	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.						K1P_U03	L/P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.						K1P_K01	L/P	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Człowiek jako miara i cel. Kanon budowy i proporcji człowieka. Modułarny system proporcji Le Corbusiera „Modulor”. Zagadnienia antropometrii.		2
2.	Złoty podział odcinka. Omówienie przykładów obiektów zrealizowanych w oparciu o złoty podział odcinka. Tendencja do geometryzacji i liczby ograniczonej. Tendencja do formy silnej.		2
3.	Złudzenia optyczne. Definicja i przykłady. Formy spoiste i swobodne, dominanta. Hierarchia form. Wytyczna formalna i wytyczna funkcjonalna. Miejsca i punkty formalnie ważne.		2
4.	Nawarstwianie form i łączenie brył. Rytm. Forma i tło. Prostota formy. Hierarchie linii.		2
5.	„Skończenie” formy. Prawo „dobrego kontynuowania” formy. Potrzeby człowieka w zakresie uwarunkowań klimatycznych – klimat przestrzeni otwartych, mikroklimat wnętrz, światło, barwa w architekturze, helioplastyka.		2
6.	Wymiarowanie przestrzeni w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka. Wymiarowanie elementów wyposażenia w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka. Zagadnienia ergonomii.		2
7.	Proste układy funkcjonalne w obiektach architektonicznych związane z wymogami powierzchniowymi, oświetleniowymi i mikroklimatem. Podsumowanie wykładów. Prezentacja wybranych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowane zadania projektowe, realizowane z wykorzystaniem technik modelowania.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Moduł. Przechodzenie od płaskiego zapisu idei do przestrzennej realizacji. Techniki modelarskie, narzędzia i materiały.		2
2.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Przestrzenne formowanie makiety przy użyciu technik modelarskich.		2
3.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu – opracowanie makiety c.d.		2
4.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu – opracowanie makiety c.d.		2
5.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu – opracowanie makiety c.d.		2
6.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu – opracowanie makiety c.d.		2
7.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Przegląd i ocena tematu.		2
8.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu – opracowanie makiety.		2
9.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu – opracowanie makiety c.d.		2
10.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu – opracowanie makiety c.d.		2
11.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu – opracowanie makiety c.d.		2
12.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu – opracowanie makiety c.d.		2
13.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu – opracowanie makiety c.d.		2
14.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu – opracowanie makiety c.d.		2
15.	Przegląd i ocena tematu. Zaliczenie przedmiotu.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowane zadania projektowe, realizowane manualnie z wykorzystaniem technik warsztatowych.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Moduł jako jednostka wymiarowania. Założenia programowe zadania projektowego.		2
2.	Operowanie modelem w zespole – zasady formowania układu kompozycyjnego.		2
3.	Operowanie modelem w zespole – c.d.		2
4.	Moduł w układzie funkcjonalnym – elementy małej architektury. Analiza formy w kontekście człowieka: jego wymiarów, sylwetki itp.		2
5.	Moduł w układzie funkcjonalnym – elementy małej architektury. Forma a funkcja. Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanej formy.		2
6.	Moduł w układzie funkcjonalnym – elementy małej architektury. Weryfikacja rozwiązań projektowych. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, itd.).		2
7.	Wykonywanie projektu na czysto – część graficzna.		2
8.	Oddanie projektu – część graficzna. Ocena projektu.		2
9.	Forma przestrzenna a kontekst miejsca. Założenia programowe zadania projektowego.		2
10.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanej formy przestrzennej.		2
11.	Propozycje rozwiązań przestrzennych projektowanej formy. Rozwiązania wariantowe.		2
12.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.		2
13.	Dopracowywanie rozwiązań brylowych i powiązania z otoczeniem. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, detale, itd.). Ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.		2
14.	Wykonywanie projektu na czysto – część graficzna.		2
15.	Oddanie projektu – część graficzna. Ocena projektu i zaliczenie przedmiotu.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1.	Charytonow E.: Historia architektury i formy architektoniczne, Wyd. PWSZ, Warszawa 1963.
2.	Krajewski K.: Mała encyklopedia architektury i wnętrz, Ossolineum, Wrocław 1999.
3.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
4.	Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1987.

Literatura uzupełniająca:

1.	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
2.	Rasmussen S.E.: Odczuwanie architektury, BA Wyd. Murator, Warszawa 1999.